

Biologia

- Origem e Evolução da Vida:
- O que é vida?
- Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva;
- A organização celular da vida e as funções vitais básicas
- Verificação dos princípios que regem a vida: reações químicas e enzimas

Física

- Cinemática Conceitos;
- Movimento Uniforme e Unidade de Medidas;
- Grandezas físicas escalares e vetoriais;
- Movimentos: variações e conservações:
- Grandezas físicas escalares e vetoriais;
- Os princípios da Dinâmica;

Geografia

- Espaço, lugar, paisagem, natureza, cultura e técnica;
- Localização e representação - o local e o global;
- Mapas, gráficos, índices, taxas, orientação (latitude e longitude);
- Teledetecção: satélites a serviço da questão ambiental;
- O mapa como instrumento ideológico;
- A produção cartográfica sobre a questão ambiental. ;
- O Homem cria seu espaço:
- O papel da técnica e do trabalho na criação do espaço;
- O espaço geográfico produzido/apropriado;
- Os diferentes ecossistemas da terra e o homem;
- A relação do homem dentro da biodiversidade e da homodiversidade;
- Uma diversidade técnica para uma natureza diversa;
- A fisionomia da superfície terrestre: tempo geológico e histórico; dinâmica da litosfera e da superfície hídrica e da biosfera;
- As conquistas tecnológicas e a alteração do equilíbrio natural: a cultura humana e suas conquistas; técnicas, tecnologia e alteração da paisagem;

História

Tema 2 – ORIGENS E CULTURAS - De onde viemos? - investigando nossas origens; os primeiros humanos: estudos paleontológicos. - As primeiras sociedades – Periodizações: mudanças que fizeram a diferença; Paleolítico: os caçadores-coletores; Neolítico: as sociedades agropastoris; Civilização: a nova fase da organização social; Crescente fértil: berço das primeiras civilizações. - Primeiros povos da América – Primeiros povoadores: hipóteses sobre a chegada dos primeiros seres humanos à América.

Tema 3 – AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES - Povos da Mesopotâmia – Mesopotâmia: o berço de civilizações; Escrita: registro e transmissão da informação; Direito: os primeiros códigos jurídicos. - Egípcios – Egito antigo: a sociedade que controlou o Nilo; Sociedade: uma visão dos grupos sociais egípcios; Cultura: aspectos da religião, arte e ciência egípcias. - Hebreus, Fenícios e Persas – Hebreus: o legado cultural monoteísta; Fenícios: vivência marítima e comercial; Persas: um grande império.

Tema 4 – GREGOS E ROMANOS ANTIGOS - Gregos – Grécia antiga: sociedade e organização política; Esparta: o governo oligárquico; Atenas: da monarquia à democracia; Alianças e guerras: as lutas pela hegemonia grega; Religião e mitologia: o sagrado na vida grega; Legado cultural grego: as bases da civilização ocidental. - Romanos – Roma antiga: origens e povoadores; A monarquia: organização política e social de Roma; A república e império.

Artes

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 3.1 Diferentes Concepções de Cultura: erudita, popular, de massa e espontânea; ;

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 1.1 Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; ; 3.2 Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial; ;

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 1.1 Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; ; 1.2 Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais; ; 1.3 Contextos filosóficos e sociais de produção

de produtos culturais e artísticos. ; 2. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte: ; 3. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais: ; 3.2 Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial;

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 1.1 Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; ; 1.2 Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais; ; 1.3 Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos. ; 2. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte: ; 3. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais: ; 3.2 Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial; ;

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 1.1 Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; ; 1.2 Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais; ; 1.3 Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos. ; 2. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte: ; 2.3 Produtores e contexto de produção. ; 3.2 Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial; ;

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 1.1 Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; ; 1.2 Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais; ; 1.3 Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos. ; 2. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte: ; 2.3 Produtores e contexto de produção. ; 3. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais: ; 3.2 Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial; ;

1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: ; 1.1 Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; ; 1.2 Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais; ; 1.3 Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos. ; 2. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte: ; 2.3 Produtores e contexto de produção. ; 3. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais: ; 3.2 Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial; ;

Inglês

1. Usos da língua: ; 1.1 Elementos de comunicação; ; 1.2 Variação linguística; ; 2. Aspectos Linguísticos: ; 2.1.1 ToBe; ; 2.1.4 SimplePresent; ;

1.4 O uso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia-a-dia. ; 2. Aspectos Linguísticos: ; 2.1.4 SimplePresent; ; 2.1.5 SimplePast; ; 2.2 Artigos; ; 2.4 Substantivos; ; 2.5 Numerais; ;

2.1.2 Theretobe X Tohave; ; 2.1.3 Presente/PastContinuous; ; 2.3 Adjetivos; ; 3. Fundamentos de Leitura: ; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos; ; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais; ; 1.4 O uso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia-a-dia. ; 2. Aspectos Linguísticos: ; 2.1 Tempos verbais simples e compostos: ; 2.1.3 Presente/PastContinuous; ; 2.1.6 Simple Future X Goingo. ; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais; ; 3.3 Marcadores de discurso; ;

Português

1. Usos da língua: ; 1.1 Língua e linguagem; ; 1.2 Variação linguística; ; 1.3 Elementos da comunicação; ; 1.4 Relação entre oralidade e escrita; ; 2.2 Narração, descrição, exposição. ; 1.4 Relação entre oralidade e escrita; ; 1.5 Conotação e denotação; ; 1.6 Funções da linguagem. ; 2.1 Leitura de imagens (linguagem não verbal); ; 3.1 Fonética; ; 4.2 Estilo; ; 4.3 Gêneros literários; ; 4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo. ; 5. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de atuação do integrado: ; 5.1 Ofícios; ; 5.2 Memorandos; ; 5.3 Comunicados; ; 4.1 Literatura: texto e contexto; ; 4.2 Estilo; ; 4.3 Gêneros literários; ; 4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo. ; 5. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de atuação do integrado: ; 5.4 Cartas; ; 5.5 Avisos; ; 5.6 Declarações; ;

Matemática

Números e Álgebra: 1.2 Trigonometria no Triângulo Retângulo e no Triângulo Qualquer. ; Geometria e Medidas: 2.1 Geometria Plana: ; 2.1.1 Semelhança e Representação de Figuras; ; 2.1.2 Área de Figuras Geométricas. ; 2.2 Geometria Espacial: ; 2.2.1 Geometria de Posição; ; 2.2.2 Sólidos Geométricos. ;

Química

Introdução ao estudo da Química: História da Química.;
Introdução à estrutura atômica: A natureza da matéria e modelos atômicos.;

Átomo: linguagem química; símbolos, número atômico, massa atômica; modelos atômicos e estrutura atômica. ; Classificação Periódica dos elementos;
Ligação químicas;

Sociologia

INTRODUÇÃO (conceitos) ;

Tema 1 – VIVER NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA As transformações da sociedade e as Ciências Sociais; As primeiras inquietações da Sociologia; A sociologia se preocupa com a desigualdade social; As teorias de classe e a estratificação social; Desigualdade social e dominação; Globalização e novas questões sociais; O trabalho como grande questão social da globalização. ;

Tema 2 – SOCIOLOGIA: UMA CIÊNCIA DA MODERNIDADE Nossa vida em sociedade; Uma ciência originada da transformação; Senso comum e ciência; Métodos para pensar a realidade social; O positivismo na proposta de Comte; Durkheim e um método próprio para a sociologia; A dialética como método de análise. ;